



IES Itálica

Departamento de Orientación

Actividad Tutorial

Propuesta por: Luz González y José Luis Pascual

## **FICHA DE TRABAJO SOBRE "ADOLESCENCIA Y HOMOSEXUALIDAD", A PARTIR DE LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA**

# Beautiful Thing

de Hettie MacDonald, 1995

---

### **SINOPSIS DEL ARGUMENTO:**

Dos adolescentes, Jamie y Steve, viven en Thamesmead, uno de los barrios más humildes de Londres, compartiendo edificio con una serie de curiosos personajes populares. Los dos asisten al mismo instituto, un lugar donde Jamie es rechazado por los demás, mientras que Steve está perfectamente integrado entre los compañeros y en el equipo de fútbol. Sin embargo, sus vidas no son fáciles. Jamie vive con su madre, que trabaja como camarera en un pub., y que no tiene un novio estable. Por otro lado, Steve tiene que aguantar las palizas y humillaciones a las que le someten su padre y su hermano mayor.

Precisamente una noche debe refugiarse en casa de Jamie porque su padre le había pegado. Sandra, la madre de Jamie le ayuda, lo acoge y tienen que compartir habitación y... cama. A partir de ahí, gradualmente y con zozobras y temores de ser rechazados, se dan cuenta de que lo que sienten es amor y empiezan a buscar su identidad social y sexual. Un día, Sandra, la madre de Jamie, les descubre y le resulta muy duro aceptar la homosexualidad de su hijo. La pareja de chicos luchará por su amor en un ambiente que sigue siendo hostil.

## ACTIVIDADES

### ACTIVIDADES PREVIAS A LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA:

Sería conveniente "sondear" las ideas previas que los alumnos/as tengan asumidas sobre la homosexualidad, tanto masculina como femenina. Proponemos algunas líneas de actuación que podrán hacer reflexionar a los chicos/as

1. **¿Cómo te imaginas tu vida si hubieses nacido heterosexual?** La cuestión capciosa pretende sacar a la luz posibles tópicos, no sólo lingüísticos, sino conceptuales, sobre la idea que tengan en torno a este tema.
2. **Describe cómo crees que será y actuará un compañero/a tuyo que sea gai o lesbiana.**
3. Una cuestión de coeducación: **¿Crees que hay más homosexuales masculinos que femeninos?** Sus respuestas pueden inducir a una reflexión sobre la doble discriminación de la mujer lesbiana (por mujer y por lesbiana), lo que a veces la hace "invisible". El 28% de los estudiantes varones cree que la homosexualidad es una enfermedad aunque el porcentaje disminuye hasta el 12% si hablamos de las chicas. **¿A qué crees que se debe?** Un 35,5% de las alumnas se sentiría muy cómoda en su relación con un homosexual. Sólo un 11% de los estudiantes varones piensa lo mismo. **¿Por qué crees que existe esta diferencia?**
4. **Verdadero o falso.** Aun a riesgo de resultar un poco maniquea, esta actividad puede ayudar también a discernir lagunas, malentendidos y confusión de conceptos en torno a la homosexualidad. Se trata de ofrecerles un test constituido enteramente por tópicos comunes sobre el tema y propiciar después una puesta en común de los resultados, intentando en todo caso no dirigir o condicionar directamente las respuestas y argumentaciones:
  - a) Un homosexual no es selectivo en tus relaciones sexuales: a los gais les gustan todos los hombres y a las lesbianas todas las mujeres.
  - b) La homosexualidad es una enfermedad
  - c) Los homosexuales son pedófilos o pederastas, abusan de los niños.
  - d) Es sano que a los adolescentes se les hable de sexualidad, pero no de homosexualidad

- e) La heterosexualidad es la sexualidad normal.
- f) Hablar de homosexualidad en el aula es fomentarla
- g) Estar entre homosexuales es "contagioso", te puedes convertir en uno de ellos.
- h) No importa que un homosexual lo sea, pero no deberían decirlo en público o mostrar públicamente sus afectos.
- i) Los homosexuales son el principal foco de infección del Sida.
- j) Decirle "maricón" o "tortillera" a un/a homosexual no es un insulto. Es la verdad.
- k) Si a un chico de 15 años le gustan las chicas es que será heterosexual toda su vida. Si a una adolescente le gustan los chicos, le gustarán toda su vida.
- l) Un gai se siente como una mujer y una lesbiana se siente como un hombre.
- m) A un gai o una lesbiana se les nota externamente que lo son.
- n) Los gais tienen más sensibilidad que los otros hombres y las lesbianas son más brutas que las otras mujeres.
- o) Hay dos tipos de gais y lesbianas: los que no pueden evitarlo y los que lo hacen por vicio.
- p) Cuando un hombre está con otro o una mujer con otra mujer, lo que sienten no es amor, sino sólo sexo.
- q) Yo no tengo nada en contra de los homosexuales, pero no querría que un hijo/a mío lo fuese.
- r) Gais y lesbianas no tienen por qué tener todos los derechos que tiene el resto de la gente

## **ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA PELÍCULA:**

1. Haz un **breve resumen** con tus palabras del argumento de la película.
2. ¿Qué te ha **llamado más la atención**? ¿Hay algo que te haya dado vergüenza o t haya escandalizado?
3. Después de ver la película, ¿coincide tu idea de lo que es un adolescente gai con lo que has visto en los protagonistas?
4. ¿Crees que la **actitud de la familia** de Steve influye en que a él le cueste aceptar su atracción por Jamie?
5. Enumera los problemas de Jamie como homosexual
6. ¿Qué opinas de la reacción de su madre cuando se entera de que Jamie es homosexual? ¿Cuál crees que sería la reacción de tus padres si ese fuese tu caso? ¿Crees que reaccionarían de igual manera tu padre y tu madre?
7. Imagínate que tú eres Steve y que no eres homosexual. ¿Cómo reaccionarías cuando notas que Jaimie siente algo por ti?
8. ¿Crees que la discriminación o el maltrato son habituales en el entorno de un/a adolescente cuando se sabe que son gais o lesbianas?

9. ¿Conoces sin ninguna duda la homosexualidad de algún amigo/a? Si es así, ¿te cuesta aceptarlo?
10. Vamos a hablar de nuestro instituto. ¿Puedes imaginar qué problemas tendría Jamie aquí? ¿Cómo crees que actuarían los profesores/as de este centro?

## **DINÁMICAS DE GRUPO.**

A partir de la proyección de la película, podemos proponer dinámicas como:

1. Pensad en una escena o un diálogo de la película que, por alguna razón, no os haya gustado o convencido. Vamos a hacer un poco de teatro y recrear esa escena, reformando los diálogos y revisando las situaciones para que se ajusten a lo que creéis que debería haber pasado. Esta actividad puede realizarse dividiendo la clase en pequeños grupos de no más de 4 ó 5 personas, que luego de debatir entre ellos, se encargarán de escenificarlo, adoptando los distintos papeles implicados: los jóvenes, las familias, compañeros, etc.
2. Se organiza la clase en grupos de 3 alumnos/as y se les da un tiempo para que cada grupo piense en un acontecimiento negativo vital en la trayectoria de los personajes de la película. A cada grupo se le ofrece directamente uno de esos acontecimientos, en orden cronológico, que deberá modificar en positivo dentro del argumento general. Cuando haya terminado esta fase de reflexión, un/a portavoz de cada grupo, por orden de acontecimientos, expondrá su propuesta positiva, de manera que podemos re-escribir la película. Se proponen como hitos negativos los siguientes:
  - La escena en que los compañeros rechazan y discriminan a Jaime en el fútbol
  - La escena en que el padre rechaza la comida preparada por Steve y le humilla
  - El momento en que Steve insulta a Jamie en la fiesta porque aún no acepta lo que siente.
  - El momento en que Sandra, la madre de Jamie, se entera de su tendencia homosexual y comienza recriminándole.
  - Inventa un final. A partir del momento en que acaba la película, los dos últimos grupos inventarán dos acontecimientos positivos no presentados en ella, y que pueden prolongarse en el tiempo y la vida de los protagonistas.